

目次

目次

はじめに——宮家準 1

【第一章】山の民とその祭り 1

- 一——山の神のまつり——野村神 2
 - 二——ある狩狼行事——新潟県の山の神まつり 2
I——ある狩狼行事 II——女神忌避 III——六日町岡村、山谷の山の神のまつり
IV——ある狩狼行事 II——女神忌避 III——迷信の強さ IV——女神の力 V——
VI——両儀的感情と投射 VII——女神の創造
 - 三——漂泊の山民・サンカ 昏きより出て、 生井英考 22
I——亡びゆくサンカ II——サンカとは何か III——サンカの漂泊 IV——サンカの棲む世界
 - 四——前鬼山の伝承と行場——武見李子 28
I——前鬼の伝承 II——現在の前鬼 III——前鬼裏行場 IV——五郎さんのこと
- 第一章——まとめ——野村神 37

【第二章】山伏の峰入り 31

- 一——大峯山の峰入りと灌頂——鈴木正崇 31
- II——京都御所 III——吉野山 IV——金峯山 V——山上ヶ岳 VI——弥山 VII——釈迦ヶ岳 VIII——深山灌頂

二——羽黒修験の峰入り——神田より子 64
I——四季の峰 II——秋の峰の実態 III——秋の峰の宗教的意味 IV——冬の峰・松例祭 ◎冬の峰の修行
◎松例祭 ◎冬の峰の宗教的意味

三——彦山の祭りとお宝満山の峰入り——福島邦夫 83
I——彦山の修験道 II——汐井探りと御田祭 III——松会 IV——修験道と穀霊 V——宝満山の峰入り

四——比叡山の回峰行——柴田立史 93
I——回峰行を志す II——回峰の日々 III——回峰の拝所 IV——京都切廻り V——葛川参籠
VI——回峰行の概要

五——石鎚山の歴史とコスモロジー——体験としての峰入り——白川琢磨 109
I——石鎚山の歴史とコスモロジー II——石鎚登拝の体験 ◎石鎚登拝 ◎登拝体験の構造

六——山北のお峰入り——田村博己 120
I——共和地区と鎮守神明社 II——お峰入りの行道と芸能 III——お峰入りの伝承と歴史

第二章——まとめ——鈴木正崇 130

【第三章】修験霊山の祭りと芸能 133

一——吉野山の祭りと芸能——福島邦夫・マリア・ロドリゲス 134
I——吉野山の修験道 II——花供職法会 ◎行事 ◎花供の意味 III——吉野山のカエルとび ◎吉野山の蓮華会
◎昔話のカエル ◎カエルと変身 ◎吉野のカエル

二——熊野祭祀のコスモロジー——花と火と船と——白川琢磨 151
I——聖地の空間構造 ◎垂直的位相における聖地 ◎水平的位相における聖地 II——祭祀の二元的構成 ◎熊野本宮大社の例大祭
◎熊野速玉大社の御船祭り ◎御船祭りの歴史と構造 ◎熊野祭祀の基層的コスモロジー
III——修験者と「火」の操作 ◎神倉神社の御灯祭り ◎熊野那智大社の扇祭り ◎熊野三山の祭祀と修験

三——鞍馬の竹伐り会——阿南透 188
I——鞍馬寺と鞍馬の集落 II——現在の竹伐り会 III——近世の竹伐り会 IV——それ以前の竹伐り会

四——白山の祭りとお芸能——由谷裕哉・島崎良 197
I——白山比咩神社の山伏火焚神事 ◎白山加賀馬場 ◎山伏火焚神事 II——修験道場としての加賀馬場の祭り
◎加賀馬場の行事 ◎加賀馬場の組織 ◎荘厳講 III——美濃長滝白山神社の延年 ◎白山神社の六日祭
◎修正延年——若輩の祭り

五——日光の延年舞と強飯式——柴田立史 214
I——延年舞 II——強飯式

六——毛越寺の延年——神田より子 223
I——常行堂会 ◎荘厳 ◎献膳 ◎常行三昧 ◎蘇民祭 ◎延年 II——修正会の延年 ◎摩多羅神と延年 ◎常行堂の内と外

七——国東の鬼会——福島邦夫 235
I——修正鬼会 II——国東の寺院 III——組織と準備 IV——行事の次第 ◎講堂の荘厳と垢離 ◎タイアゲと夜の勤行 ◎鬼走
第三章——まとめ——白川琢磨 247

◎執筆者略歴——250